

الملهمات المصوّر - العربي

# الكون

البطل الجندي



٣٠٠ ق.ل.

سوزان  
يواجه

جوهرة  
الكريبيونيت



# الغامرات المصورة - العدد



العدد

العدد

رئيس التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلي شاهين داكرُوز

مديرة التحرير  
نحاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن رارا لطبعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل



تصدر عنها مجلات ومجملات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،  
عائلة الفضاء ، المغامروت الأربع وباك روجرز .

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي  
الكويت  
وكالة التوزيع الأردنية  
الأردن  
الشركة العربية  
للموكلات والتوزيع  
البحرين

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي  
المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة  
دبي  
دار الثقافة  
قطر

المملكة العربية  
السعودية  
والإعلان  
شركة تهامة للتوزيع

الجماهيرية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية  
المشاة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط  
المؤسسة العربية للتوزيع

لبنان: ..... ٣٠٠	ل.ل.
سوريا: ..... ٤٠٠	ق.س.
العراق: ..... ٥٠٠	فلس
الأردن: ..... ٤٠٠	فلس
الكويت: ..... ٤٠٠	فلس
السعودية: ..... ٥ رياضات	
البحرين: ..... ٥٠٠	فلس
قطر: ..... ٥ رياضات	
دبي، أبو ظبي: ..... ٥ دراهم	
عدن: ..... ٥ شلات	
الجزائر، تونس: ..... ٥ فرنكات	
المغرب: ..... ٥ دراهم	
ليا: ..... ٥٠٠ درهم	
مسقط: ..... ٥٠٠	ريال
اليمن: ..... ٥ رياضات	

الإدارة والتحرير: شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
ميق مركز صناع، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١٢  
٣٤٣٢٣٦/٧٨

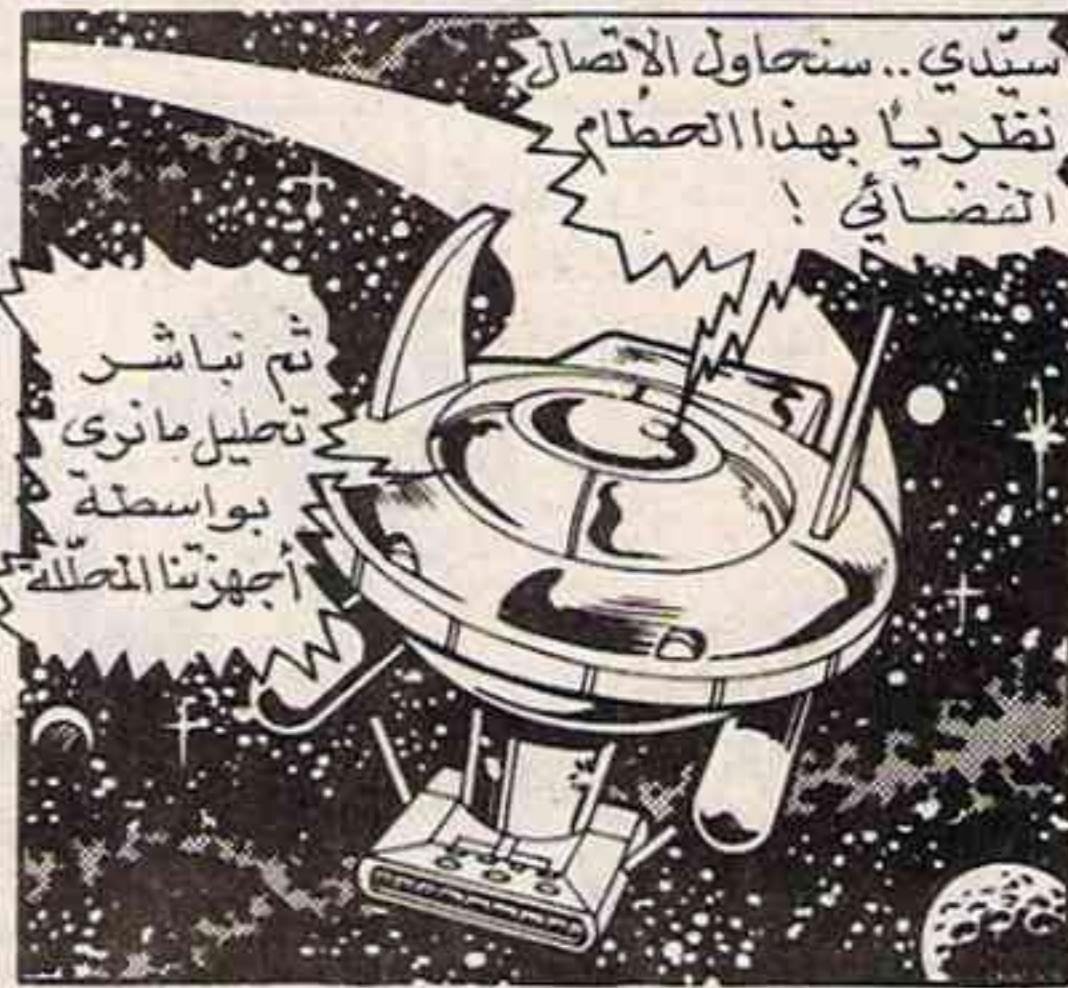
الإنتاج

المطباع التعاونية الصحفية ش.م.ل

خليل الادارة: سمير سوقى (رئيس)، بشارة نغلا، ليل شاهين داكرُوز ، رامز سوقى ، كريم سوقى

لقد عاشت "الرجل الجبار" مغامرات عدّة تفرقه الفيالـ خـلـدـهـ حـيـاـتـهـ اـبـطـوـلـيـهـ ... وإنـاـ نـحـنـ نـحـمـيـ الـيـوـمـ أـمـاـمـ مـغـامـرـةـ مـخـلـفـةـ وـهـذـهـ هـيـ :

## المقدمة





غالباً ما كان "ميرمان" يستعمل قوّاه الخارقة ويجند ذاته لخدمة سكان الأرض ... وعلى تقنيته كان هنالك حفنة من الكريبيتوين الأرضاء تمكّنوا من تنفيذ عملية :

# الهروب من ناطحة الأبراج







ومن غرائب الصدف، في منطقة  
فضائية تبعد أمتاراً ...

وإذا ما أمعنا النظر في الصورة نرى المزيد من بقايا الكوكب المتفجر  
كريبيتون .. إنما كان هناك آخرون يراقبون ...

بالرغم من أنّ المكان والزمان لا يعني  
لهمَا في عالمنا .. ومع أنّه ليس هناك  
يقطنه في العالم تخفي عنا ...

لقد كانت عملية  
التقيش طويلة وشاقة  
بالنسبة لنا ...

حين الغبار السحري الذي كان  
يكوّن في ماضى .. مدينة "آرغو"

"لنا" مثل عنصراً  
آخر من عناصر الكوكب  
الذى زال ..  
إنهم أشخاص توقف  
وجودهم الجسدي  
منذ زمن ...

درجنوا عالم الخيال المعروف بمنطقة الأبحاث ...

**WWW.ARABCOMICS.NET**

منطقة الأبحاث : منطقة الزوال الجسدي التي تفتقى إليها أخطر مجرى  
كريبيتون عقاباً على جرائم يعفّ عن ذكرها ...

وبين هؤلاء الذين يقعوا بعد زوال كريبيتون ...

فوري

الضابط زور

الأستاذ فاروق

والآخر ...

أخيراً أصبحنا على مقرية  
من قطعة الكريبيتون  
الوحيدة الباقية  
في هذا الكون ..

حان الوقت الآن لوضع  
الذين لم يحضروا اللقاء  
الأول في الصورة ...  
لقد كان تفاصيل حاسمة  
مع جوهرة الكريبيتون

وعدوا الكبير  
ـ سوبرمان ـ



إذ هناك قطعة أخرى من تلك الجواهر القائلة  
كنا قد أسلناها إليه بما حسي ...

كنا قد أرسلناها إليه بما مضي ...

إنما بعد تقييده حديث صحيح أيها الضابط  
تمكنا من العثور عليها ، إنما لا يمكنني أن  
خاصه أنها تتغاضي أضمن نجاح العملية ..  
وقد رأتنا الفكرية ...

لذا أفتح أن نشهد جميعنا  
لأننا أئمّاً لأنفسنا...

إِنَّا مَا مَوَافِقُونَ جَمِيعًا.. وَإِذَا مَا نَجَحْتُ  
عَمَلْنَا الْأَقْتَاحَامَ

بأننا على استعداد للتضحية بحياتنا  
بغية القضاء على عدونا الخسيس..

An illustration of a large, jagged rock formation, possibly a cliff or a rocky island. In the upper left foreground, there is a speech bubble containing Arabic text. The text reads: "أنا أقسم بأن أفعل ... وأنا أيضاً ... أنا كذلك ... وأنا ... وأنا أيضاً." The text is written in a stylized, flowing font.

عظم .. حان الوقت الاخر  
لتراكز على هدفنا ...

نوجّه كل صاقاتنا  
الفكريّة نحو قلب  
جوهرة الكرييتونيت



ولذ كان المصان حيتان  
الخطى نهار بساد عن الضحى

وأنا كذلك ..  
أركض في الهواء ؟

ما هذه ؟ هنالك  
طريق فعى إلى فوق

صحيح .. وأؤكد لكم أن علستكم القدرة  
ذلك ستكون الأخيرة !

بالرغم من أنك لم تقل  
برمن فضلك !

لك ما شئت !

فقد  
تركنا ...

سوف نقتل !

دعنا أيها  
المزعج !

إنه " الرجل  
الجبار " !

وبعد قليل ...

سوبرمان ! يسرّني أن أراك  
مع أختي كنت  
أفضل أن تصل  
قبل الآن !

لا تقلق  
يا سيدي

حسناً ...

سأساعدكم  
يبدو أنّ تيلتكما كانت  
مشمرة ؟

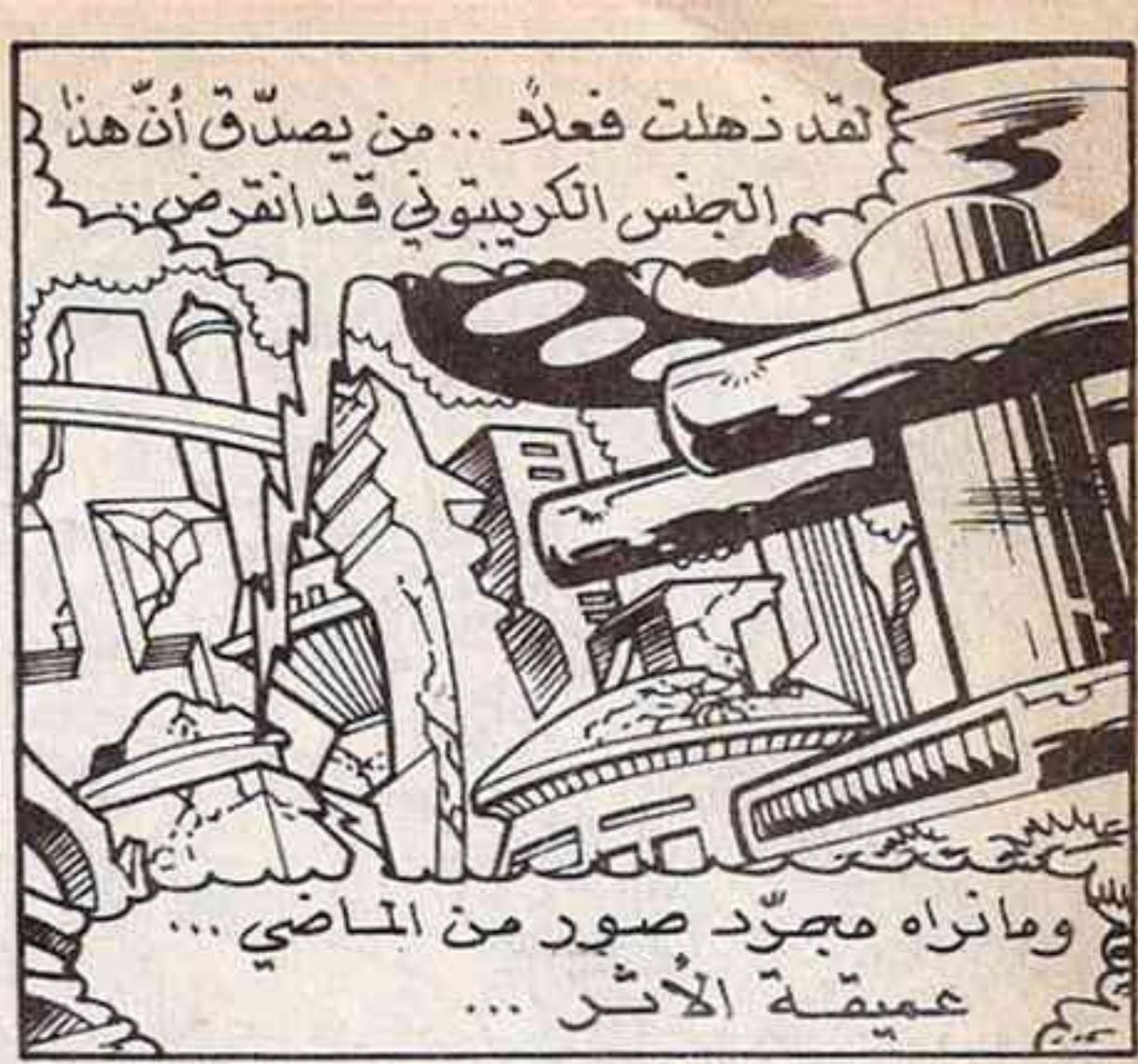
فقد  
أضعبنا  
غناهنا !

أفضل من أن  
نضيع حيائنا !

فقد تحقق  
بواسطة أشعة نظرى  
أني إصابتك ليست بالغة







الوداع يا بنيّتي .. ستكونين  
قربياً بجوار "سعيد" ..  
ولا تنسِي أتاموك  
بالتفكير !

والآن .. لنتضرّر  
مصيرنا !

هذا الصاروخ سيفصلك إلى وتحت شمس  
الأرض حيث تنضمّين إلى الأرض الصفراء  
ابن عمّك "سعيد" !  
ستكتسبين قوى خارقة

أمي .. أبي !

استناداً إلى التشريط  
المصور لأنّ "سعيد" و"لارا"  
يعيشان الآن على كوكب  
يُسمّه الأرض !

هذا يعني أنّ هناك كريبيتونياً  
وليس واحداً قد نجى :

هذا مؤكّد ..  
ليس كذلك ؟

بالعكس .. لن نجد صعوبة تذكر طالاً  
لم يقطع أجهزتنا أثراً ...  
أثر أيونات كريبيتونية خلفها الصاروخ  
الذي حمل الفتاة إلى بُرّ التجاه !

ولكن نظراً لوجود

عدد لا يحصى من الكواكب  
الأهلهة في النظام الشمسي  
سيصعب علينا تحديد مكانه

كريبيتونيان على كوكب  
بعيد ناءٍ .. إنه نجاح  
ساحق !

وطالما توصلنا الأيونات  
إلى بعد الأرضي الذي نريد  
ستكمل آلاتنا الكاشفة  
عملية البحث !

بالفعل .. إنه ضرب  
من الحظ ... لقد  
ساعدنا المقدر !





كُلنا إلّي مور .. إنما تذكّر وأضرورة  
العمل في الخفاء ...

جانتضار أوامر  
جديدة ..

ومن المؤكّد أنّ غريئنا لم يعرّف  
بوجودنا هنا ؟

في الشارع ٦٧٧ .. المبني الأوّل  
الطابق الثامن .. افْسَحْ خادِجَيد  
يسمّى "المُقاوِلة" لتعليم النساء  
أساليب الدفاع عن النفس  
والآن.. مع السلاح !

النمور البيض .. مجموعة من الشبان يعملون  
على مكافحة الجريمة على طرقيّتهم

ما عندك بالنسبة لي  
يا سيد "وهيب" ؟

وبعدة أيام من الرهوة  
في مكاتب الكوكب ...

فيما "نديم" يستبط  
ما يجري في دائرة  
اتسّرطه حود  
الاختلاسات !

عليك يا "نبيل"  
أن تقابل اندعوا  
"شادي" قائد  
النمور البيض !

وفي السطر الغربي من مور ...

عندما يكون غاضباً ... فهو  
مزعج حقاً !

في المرة القادمة  
سيشتري مصباحاً ويجوب  
الشوارع بنفسه !

أها أها .. فلا  
أجد في مهمّتي  
شيئاً من  
التعة !

لا عجب أن يَتّخذ  
النمور البيض مقرّاً  
لهم في أخضر شارع  
مور ...

في بؤرة محاشرة ..  
يُلْمُون التدريب  
الأمثل !

طبعاً سأفعل ..  
آه !

لقد سقطت في هذه  
الحفرة .. أعتقد أنّ  
ما في كسرٍ .. هلّونزلت  
وأقيمت نظرة يا سيدِي؟

يا إلهي ..  
ماذا أصابتك؟

النجدَة .. تيسعني أحدٌ  
صوت شخص في مأزق !



أعتقد أن أيهاك  
ستنهي في محرور ...  
ولا يهديك الصرارخ  
أو الاستفادة

أعتقد أنني رأيت  
هذا الرجل من قبل !



آه .. عرفته ! إنه المذيع "تيل فوزي"  
وأعتقد أن جيوبه  
مدفأة بالسيولة !

سأحاول بواسطة الشرق  
الصامت أن أنقل  
بعض المياه  
إلى هنا !









وَفِي تَلْكَهُ الْأَسْنَادِ فِي عَمَوَهِ الْحَيِّ الْغَرْبِيِّ ..

سُتُّرِيْ مَا يَدِ هَشْكِ الْيَوْمِ  
يَا سِيِّدَ "فُوزِيِّ" خَاصَّةَ الْإِبْتَكَارِ  
الْجَدِيدِ لِلْقَائِدِ الْجَدِيدِ

لَقَدْ سَمِحَ لَنَا مَا لِكُوهُذَا  
الْبَنَاءَ أَنْ نَسْتَعْمِلُ  
الْسُّطُّوحَ كَمَرْكَزِ تَدْرِيبِ!

الْقَائِدُ الْجَدِيدُ

هَذَا .. غَيْرُ  
مُحْقُوقٍ !!

جَهَّزَ قَلْمَاعَكَ يَا سِيِّدَ "فُوزِيِّ" .. حَنِ  
الْضُّرُورِيِّ أَنْ تَدْوُنَ مَاتُرَاهِ ..  
لَقَدْ وَجَدْ نَاطِرِيَّةَ  
جَدِيدَةَ لِكَافِحَةِ الْجُرْبِيَّةِ

أَجَلِ .. إِذْهَ ضَابِطٌ مُتَقَاعِدٌ  
إِنْضَمَ إِلَيْهِ صَفَوْنَا مِنْهُ أَيَّامِ ..  
وَضَاعَفَ فَمَا عَلَيْنَا ..  
لَقَدْ جَلَّغَتِهِ أَنَّ الصَّحَافَةَ  
سَتَجْرِي مُقَابِلَةً مَعْنَا .. لَكِنَّهُ  
آثَرَ الْأَخْتِفَاءَ ..

إِذْ سِيَّا شِرْ رِجَالَنَا اَسْهَرَ  
مِنَ الْأَنَّ وَصَاعِدًا .. لَنْ  
يَعْرُفَ الْأَشْرَارُ مِنْ أَيْنَ وَمَتِي  
سَيَهْبِطُ التَّمُورُ الْبَيْضُ عَلَيْهِمْ ..

لَأَسْبَابِ أَضْيَّةَ  
رِبَّماً !

وَعِنْدَمَا نَتَرَسُ فِي الْتَّصِيرَاتِ  
سَتَطَلُّقُ فِي دُورِيَّاتِ قَضَايَا ..

أَنْظُرْ .. كُلَّ شَيْءٍ يَسِيرْ  
بِدْقَهَ وَسُرْعَهَ .. كَمَا  
وَعْدَ الْمَائِدَ!



WWW.ARABCOMICS.NET



# النَّرَّةَ



**لَدَرَاحَةَ لِلْأَبْطَانَ**



شاطئ الأحلام .. جزيرة ساحرة على  
شاطئ المتوسط الشمالي ...

بعد كلّ ما قرأتة عن  
هذا المكان ...

أعتقد أنّ هذا القسم من  
جولتنا سيكون الأفضل

ماذا بشأن يختنا الصغير ..  
ألا يمكننا الإحتفاظ به ؟

إنه ليس ملكنا .. لقد  
قدمه لنا القانون الأخضر

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

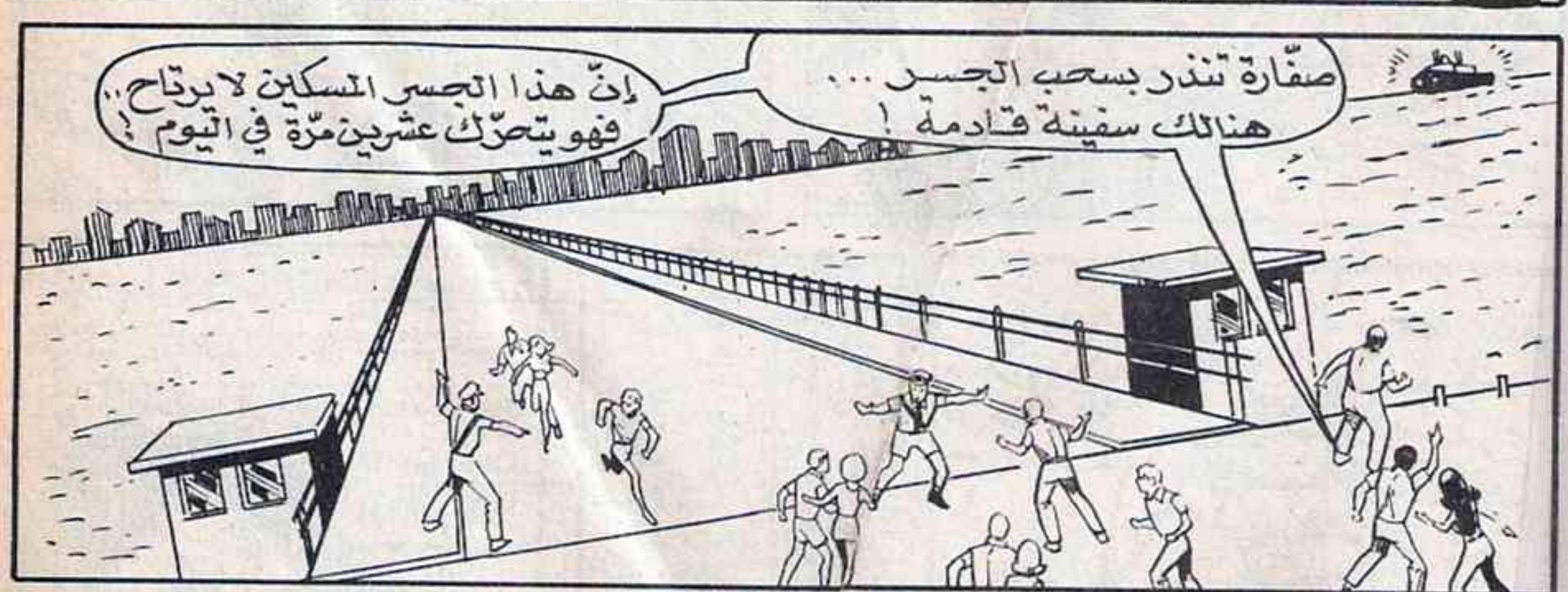
ـ

ـ

ـ

ـ</p











# مُصْلَحَةُ الْعِدْلَةِ

جَهَىٰ ضُرِبَ بِهِ الْمُهَلَّ: "عَنْدَ مَا يَأْتِي حَفَّةَ  
الْمُعَلِّبِ" فَأَنْتَ عَلَىٰ قَابِ قَوْمِيْنِ أَوْ أَرْبَعَةِ مِنْ لِهَبِرِ

وقد عمت شهرته عالم الإلحاد  
في الأقطار الأربع...

النَّعْلَبُ .. مَجْرُومٌ وَقَاتِلٌ وَأَمْمَاعُ السَّرَّةِ  
خَاصَّةٌ فِيْهَا يَسْعَلُونَ بِتَجَاهِهِ الدَّائِمِ  
فِيْنَ تَقْيِيدٌ مَا يَتَعَرَّدُ ..



# يَسِنُ الْمُحَالِبِ وَالْكَهْلَابِ



يلجأ في أحد الأحياء السكنية ...

لا.. إن "الشعب" لاكتفينا بالبقاء  
يعرف وجهي كما .. هنا الآتي ..  
وبإمكانه اكتشاف وسوف أتصال  
أمر كما يسرعه! يكما قريراً!

ولكن كيف ستواجهه  
وحدك.. ربما استطعنا  
مساعدتك! قبل أي شخص آخر ..

وبعد قليل

وأعتقد أن مصادره  
أعطته معلومات كافية  
عني ...

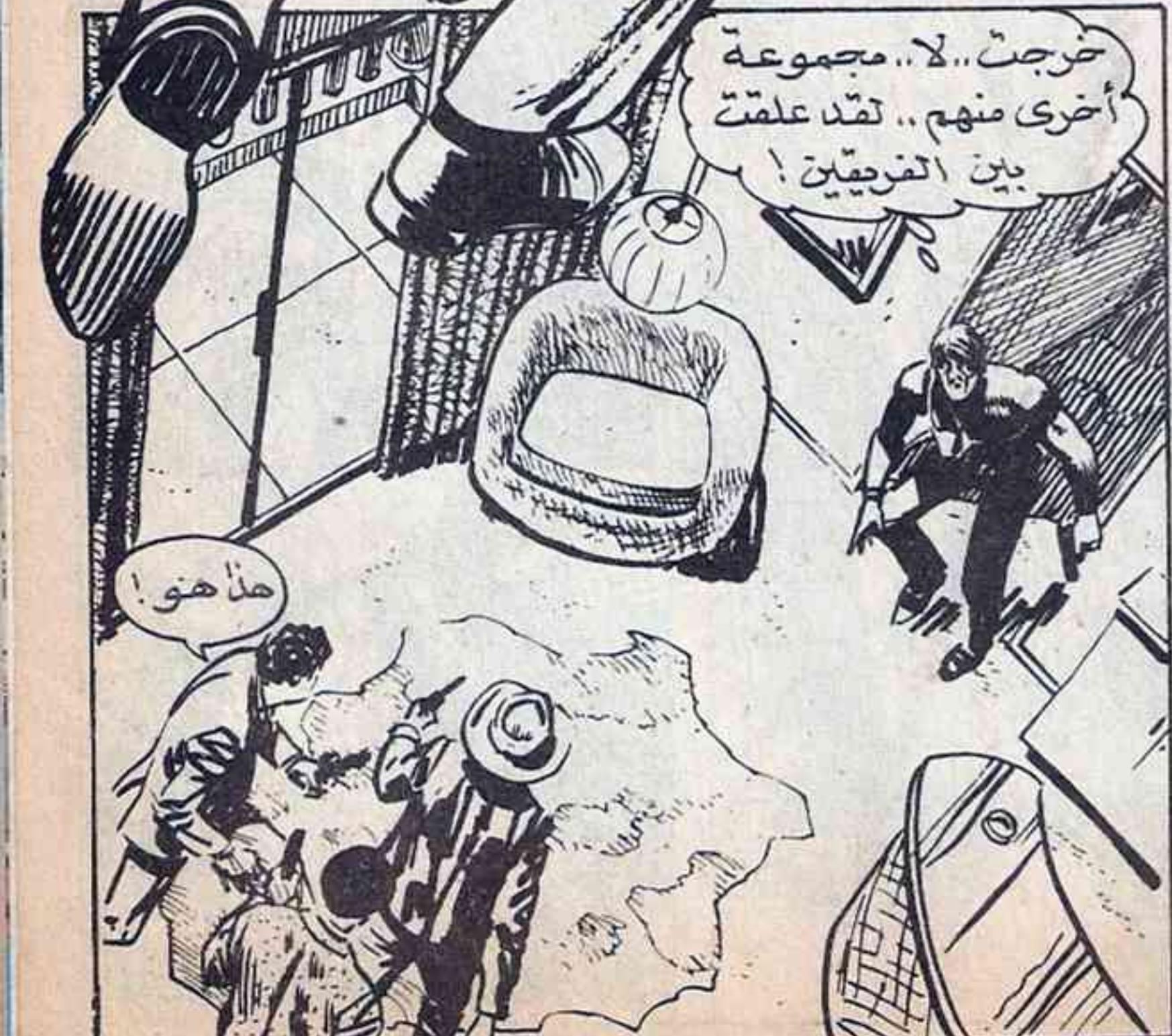
"ربيع" .. مدير مبيعات  
في شركة أدوات  
الجميل!

على الآتي أن  
أجدد شخصيتي  
كلياً!

٥١٧٥

٥٧٣٠







وَرَوْنَ وَهُنَّ أَوْخُوفُ اسْتَارِ الرَّجُلِ  
الْأَسْدُ مُوَاصِلُ حَمْلَتِهِ ...



ولكن ما سمع نصيحتي  
واختفت.. هنالك  
مئات من المجرمين  
يسعون لاغتيالك ..











لقد أطلقت  
الرصاصات من أعلى  
التراب .. وأعتقد  
أن "يونس" أسير ومحظوظ  
ذلك حاول أن يحدوني



وصلت.. نكتي  
تست بمافن بحدا.. أدخل إتي هنا.. فهذا  
يعني إتنى دخلت  
الفرح بنفسى!



<img alt="A black and white political cartoon. At the top, a speech bubble contains Arabic text: 'إنهم كُثُر .. وسوف يصيّبوني أحدهم إذا لم أختبئ ...' (They are many .. and they will harm me if I do not hide ...). Below the speech bubble, a man with a long white beard and a dark robe is shown in a dynamic, running pose, looking back over his shoulder. He is carrying a large, dark, cylindrical object on his back. The background is filled with stylized, swirling lines and shapes, suggesting movement and a sense of urgency. At the bottom of the frame, another speech bubble contains Arabic text: 'وإذا كانت رصاصاتي شوّمهم تساعات ... فرصاصاتهم تفهي على .. نهايًّا!' (And if my bullets kill them in nine ... then their bullets will end on .. the last!)</div>

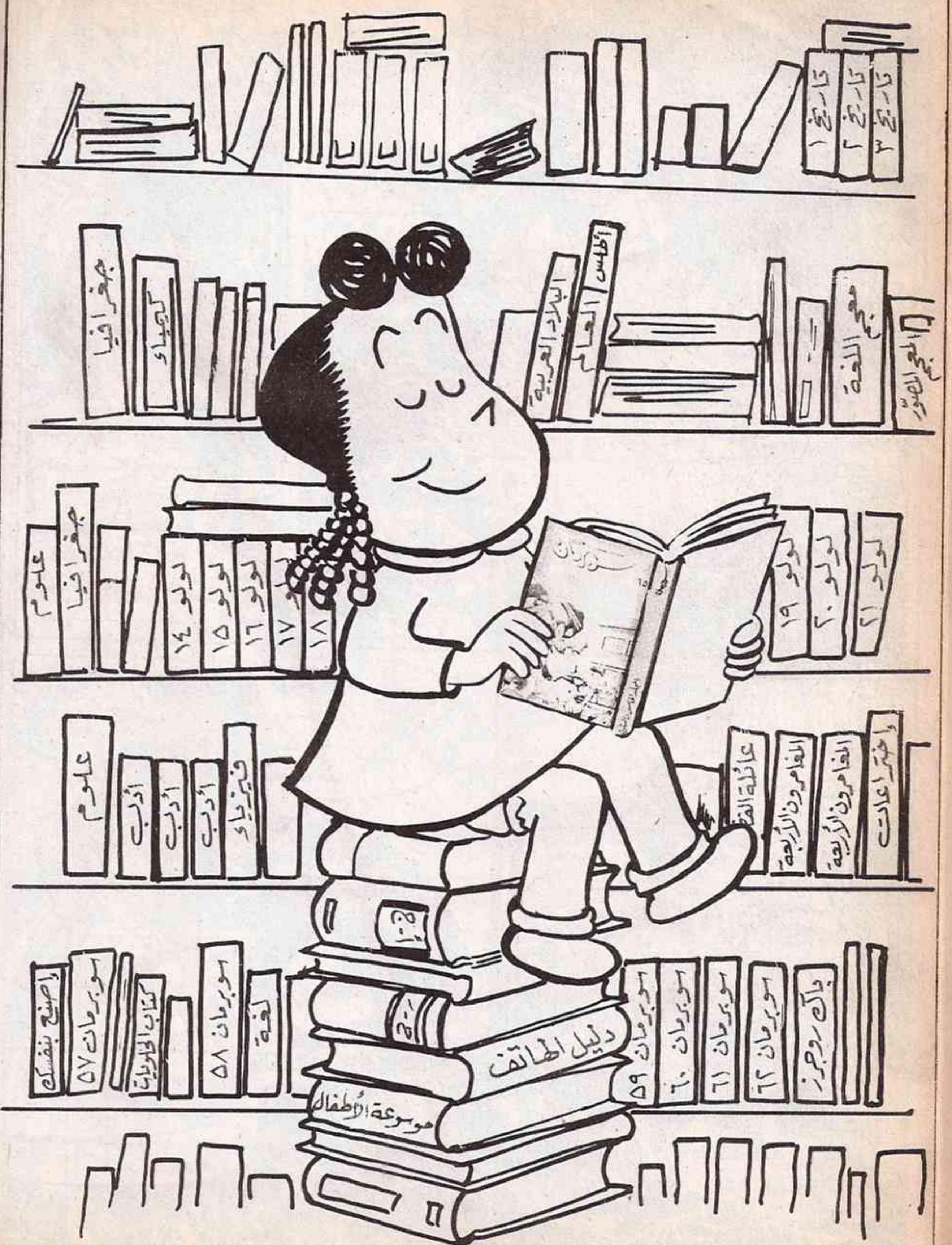




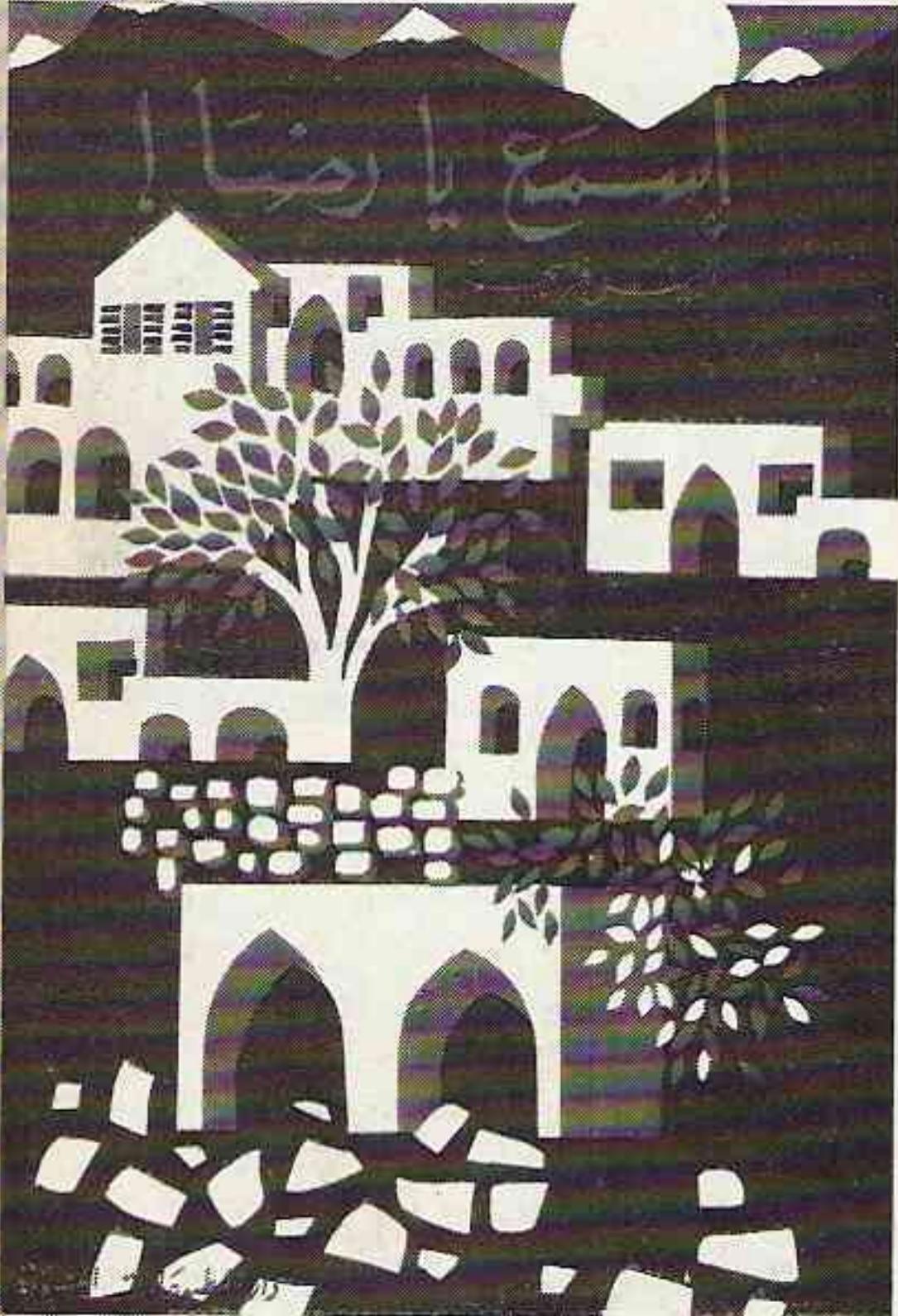








# أطلب المجلّدات من جميع المكتبات



”... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقِبُ السَّنَنُ وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْفَتَرِيَّةِ. رَثَّوْرَةُ الشَّبَابِ يَفْقِبُهَا هُدُوْرُهُ، وَفِي سَاعَاتٍ هُدُوْرُهُ تَعُودُ، تَحْنُّ الدِّينَ وَلَدْنَسَيِّفُ الْقَرِيَّةَ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا“

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لِبَنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرِيَّةِ  
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوْبَرَ  
وَلِخُبُزِ الْمَسْرَقَوْتِ وَالْمَسْتَشِيِّ عَلَى الْكَزُوسَهُ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوقِ وَالبَيَادِرِ فِي  
اللَّيَالِي الْمَقْنُمَةِ .

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْفَتَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأْتُ أَبْنَهُ رَضَّا رَاحَ يَزْدُوِي لَهُ  
قَصَصًا عَنِ الْقَرِيَّةِ وَاهْتَلَهَا وَعَادَاتُهَا  
وَأَعِيَادُهَا وَحَيَاتُهَا السَّاَذَجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْفَتَرِيَّةِ  
اللِّبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ  
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .

## “اسْمَعْ يَا رَضَّا”

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفَحَةٌ  
شَمَنُ النَّسْخَةِ ١٢٠٠٠٠٠

أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكَتبَاتِ

سلسلة

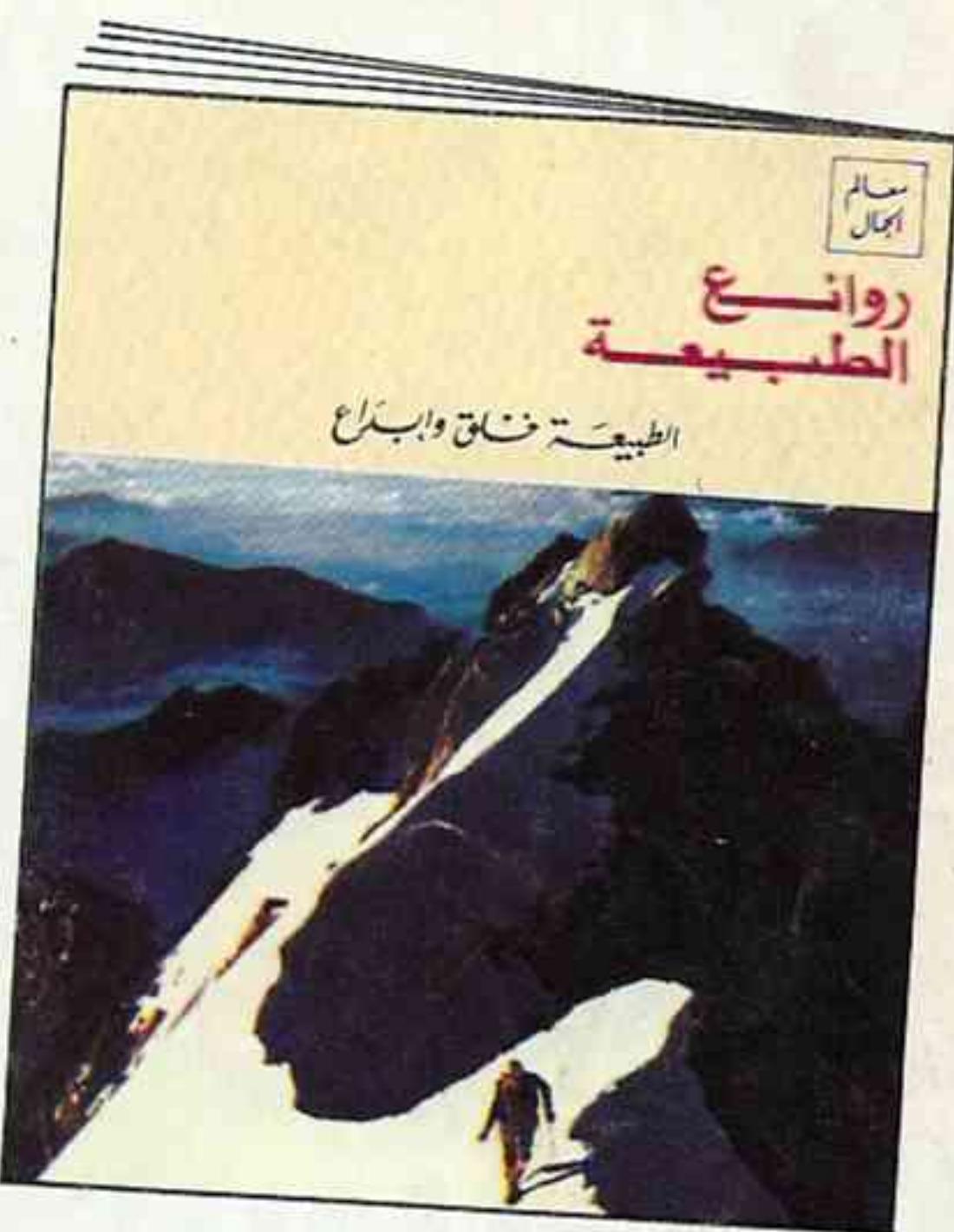
# رواية الطبيعة

الحياة



## رواية الطبيعة

النطاق والبناء



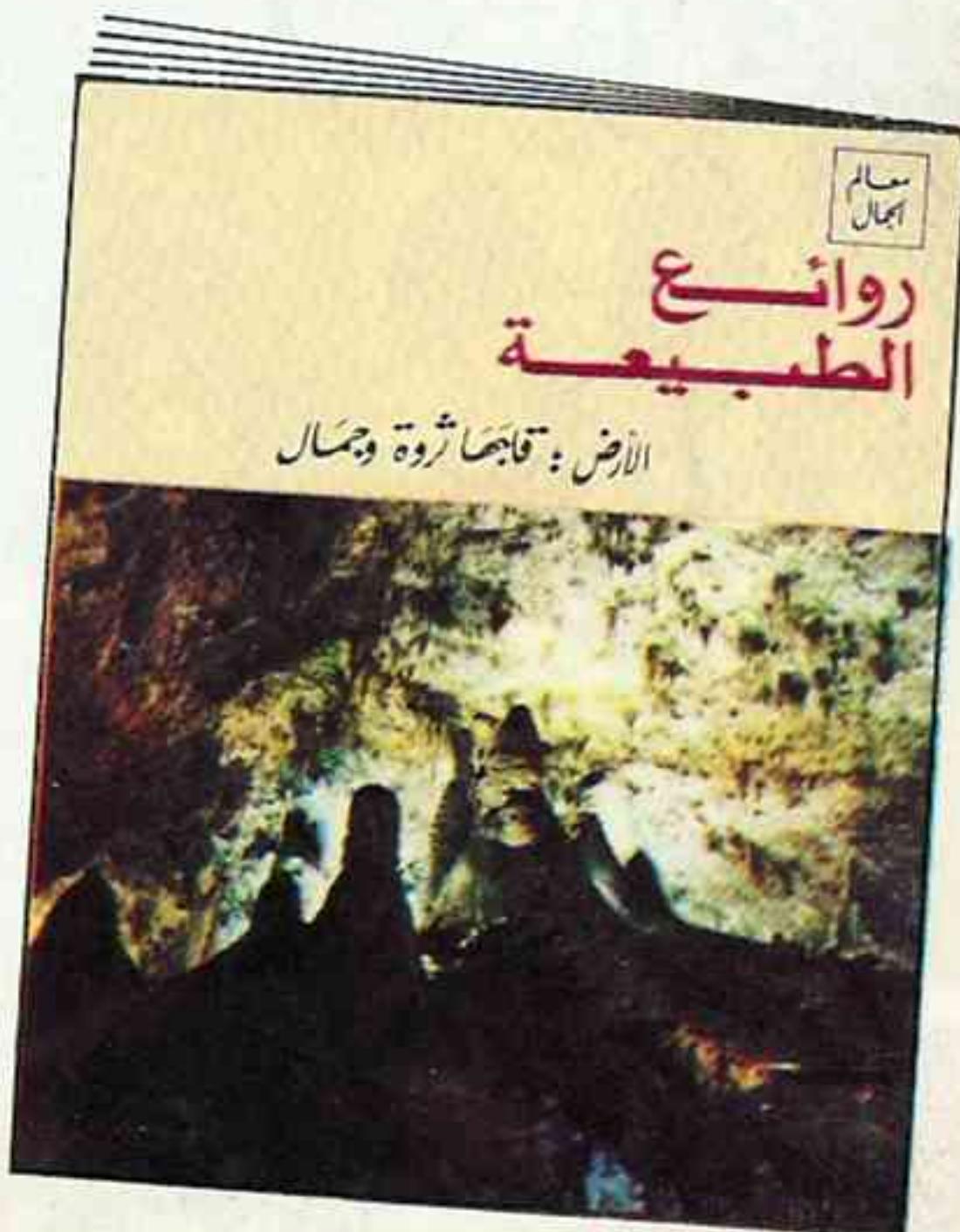
## رواية الطبيعة

العمق المدحشة



## رواية الطبيعة

النحو: قافية وروحة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمال

مركز صباغ، شارع الحرية، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠٩٦٦ - ٣٢٠٤١١

